

Projet de publication

# Michel MARCONNET Architecte en TOURAINE

Mai 2021



*Cliché Luc Boegly*

Publication chez un éditeur spécialisé en histoire régionale

Textes rédigés par :

Hugo Massire, maître de conférences associé à l'ENSA de Bretagne  
Amayrani Zarate Altamirano, diplômée de Master 2 en histoire de l'art

Couverture photographique professionnelle

Cet ouvrage fera l'objet d'un partenariat scientifique et technique avec les archives départementales d'Indre-et-Loire et les archives municipales de Tours.

## MICHEL MARCONNET, ARCHITECTE EN TOURAINE



Michel Marconnet refuse la sécheresse du strict fonctionnalisme qui caractérise son époque : son goût pour la géométrie le fait travailler les volumes et les lignes pour créer des effets sensibles. Le béton brut de décoffrage, l'un de ses matériaux de prédilection, est ciselé avec la finesse de la pierre, en même temps que l'architecte aime composer des effets cinétiques par la répétition des masses et des plans sur les grandes échelles qui sont celles des Trente Glorieuses. La nouvelle mairie de Tours, le centre administratif du Champ-Girault ou les nombreux bâtiments postaux qu'il conçoit attestent de cette modernité assumée, sans goût pour la nostalgie ou la mièvrerie.

Encore méconnues – et en particulier des Tourangeaux – ses réalisations religieuses montrent enfin la grande délicatesse du travail de la lumière et démontrent la capacité de l'architecte à inventer des formes nouvelles pour participer au renouvellement des programmes et, au-delà, des modes de vie. À travers l'oeuvre de Michel Marconnet apparaît, en filigrane, tout un pan de l'histoire récente de Tours et de la Touraine, et autant de clés de compréhension des paysages urbains qui composent, aujourd'hui, notre territoire.

Michel Marconnet (1926-2018) incarne la troisième génération d'une dynastie d'architectes tourangeaux initiée par son grand-père, Augustin. Participant à la reconstruction d'Arras et de Lens après la Première Guerre mondiale, Roger Marconnet, père de Michel, s'attache vingt ans plus tard à celle de Vendôme, où il établit son agence. Resté à Tours, son frère Jean Marconnet réalise de nombreux logements, équipements et constructions industrielles en Indre-et-Loire, insufflant une modernité rafraîchissante avec le Grand Passage, rue de Bordeaux, dès 1952.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Paris en 1955, Michel Marconnet s'associe à son oncle Jean : leur agence se hisse, avec les grands chantiers des Trente Glorieuses, parmi les plus importantes de la région en comptant, au plus fort de son activité, une soixantaine de salariés. Considérable sur le plan quantitatif, l'oeuvre de Michel Marconnet est aussi remarquable par sa variété et sa qualité. Il construit aussi bien pour les bailleurs sociaux que pour la promotion immobilière, ponctuant la ligne de ciel de Tours par les volumes sculpturaux des toits du quartier des Fontaines, ou transformant un ensemble HLM en monument urbain avec la tour en étoile qui clôt la perspective de la rue des Tanneurs.



*Cliché Luc Boegly*



# MICHEL MARCONNET, ARCHITECTE EN TOURAINE

Fort de 160 pages abondamment illustrées de photographies professionnelles, de vues anciennes (notamment de clichés de Robert et André Arsicaud) et de documents d'archives numérisés, cet ouvrage sera la première monographie consacrée à un architecte du XX<sup>e</sup> siècle en Touraine.

Il s'organisera en quatre chapitres chronothématiques. Le premier s'attachera à restituer l'inscription de la dynastie Marconnet à Tours et en Touraine, notamment à travers les grands chantiers de la Reconstruction et des débuts des Trente Glorieuses. Les trois autres seront consacrés aux grandes catégories d'édifices traitées par Michel Marconnet au cours de sa carrière, des années 1950 jusqu'au seuil des années 1990 : l'habitat ; les édifices religieux ; l'architecture des bureaux, des services et de l'enseignement.

Cette publication s'appuiera en particulier sur l'exploitation de documents inédits, issus des archives de l'agence Marconnet.

*Une préface sera proposée à M. Emmanuel Denis, maire de Tours, et un avant-propos sera rédigé par M. Jean-Baptiste Minnaert, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Paris-Sorbonne.*



Cliché Luc Boegly

Le format attrayant, le prix de vente accessible, la qualité des textes et des photographies devraient en faire un ouvrage recherché tant par les Tourangeaux désireux de mieux connaître le patrimoine de leur ville que les amateurs de livres d'art et d'architecture. Le public visé inclut également les étudiants en école d'architecture, encore trop souvent peu au fait de la qualité architecturale des Trente Glorieuses.

L'exigence apportée au support, aux textes et aux images doit permettre aux mécènes d'y trouver un outil de communication qualitatif, montrant leur volonté de soutenir les démarches scientifiques et pédagogiques reliées à leurs métiers.



Présenter certains de ses réalisations, la ville de Tours... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

UNE ARCHITECTURE DE RÉFÉRENCE

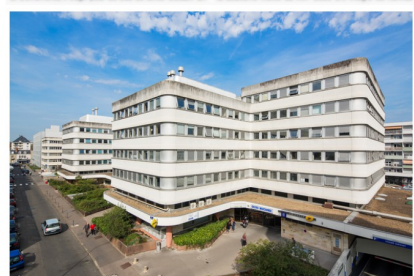
L'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...



Finies entre 1927 et 1932, la reconstruction de l'édifice de ville de Tours a fortement influencé l'habitat de tous les étages de ville durant cette période. Depuis, le Centre de Tours se caractérise d'un aspect urbain qui est étonnant.

Opération immobilière dans le cadre de l'opération nationale... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Les architectes impliqués dans l'opération nationale... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...



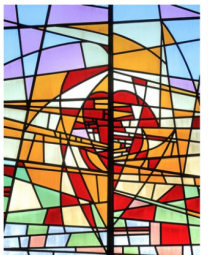
Le projet de la Ville de Tours (1967-1968) représente l'opération nationale de reconstruction de la ville de Tours et a permis de créer un nouveau quartier de ville de Tours, qui est étonnant.

Le village Saint-Martin (1964-1965)

Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...



Les autres réalisations architecturales



Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...



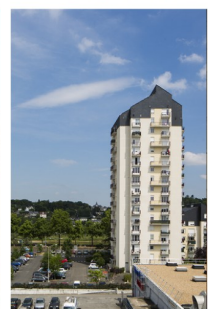
Le village Saint-Martin (1964-1965)



Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Les autres réalisations architecturales



Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Le village Saint-Martin est un village moderne qui se situe au... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Ces visuels sont des versions de travail ne présageant pas du résultat définitif.



Cette carte indique... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...

Centre de ville de Tours, un patrimoine grandissant



Cette carte indique... l'édifice de ville de Tours compte parmi ses derniers grands projets monumentaux réalisés avant la première guerre mondiale...



# MICHEL MARCONNET, ARCHITECTE EN TOURAINE

## Liste de réalisations singulières :

- Grand Passage (1952)
- Reconstruction de Vendôme (1953)
- Reconstruction de Tours (1957)
- Cité universitaire du Sanitas (1960)
- Piscine de Vendôme (1965)
- Carmel de Laval (1965)
- Cité universitaire de Grandmont (1967)
- Tour des États-Unis à Vendôme (1967)
- Notre Dame des Rottes à Vendôme (1968)
- Église Sainte-Jeanne-d'Arc (1971)
- Nouvel hôtel de ville de Tours (1973)
- Église Saint-Paul (1973)
- Grand ensemble des Fontaines (1973)
- Chapelle des Petites Soeurs des Pauvres (1974)
- Tour de la rue des Tanneurs (1975)
- Centre administratif du Champ-Girault (1976)
- Siège régional de la Banque Populaire (1976)
- Parking automatique Heurteloup (1977)
- Résidence HLM Gutenberg (1977)
- Extension du palais de justice de Tours (1986)
- ESCM (1987)



*Cliché Luc Boegly*



*Cliché Luc Boegly*



*Cliché Luc Boegly*

